

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Шелеховского района «Гимназия»**

**Управление образования администрации Шелеховского муниципального района**

**МБОУШР «Гимназия»**

**УВЕРЖДЕНО**

**Директор МБОУШР «Гимназия»**

\_\_\_\_\_ Т.М. Зараменская

**Приказ №133-од**

**от « 01 » сентября 2023 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 2669791)**

**учебный предмет «Технология»**

**для учащихся 1-4 классов**

**г.Шелехов, 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### **Модуль «Технологии, профессии и производства»**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов»**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Модуль «Конструирование и моделирование»**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии»**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Технологии, профессии и производства»**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов»**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

#### **Модуль «Конструирование и моделирование»**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

#### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии»**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Технологии, профессии и производства»**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов»**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Модуль «Конструирование и моделирование»**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии»**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Технологии, профессии и производства»**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов»**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Модуль «Конструирование и моделирование»**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии»**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе Power Point или другой.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

— первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

— осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные УУД:**

—ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

—осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

—сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

—делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

—использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

—комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;



—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

—действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

—определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

—выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

—оформлять изделия строчкой прямого стежка;

—понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

—выполнять задания с опорой на готовый план;

—обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

—рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

—распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

—называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

—различать материалы и инструменты по их назначению;

—называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

—качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

—использовать для сушки плоских изделий пресс;

—с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

—различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## 2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окруже-

ния учащихся);

- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Технологии, профессии и производства	6		4	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
2	Технологии ручной обработки материалов	15		13	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
3	Конструирование и моделирование	10		10	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
4	Информационно-коммуникативные технологии	2			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	27	

### 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Технологии, профессии и производства	8		2	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
2	Технологии ручной обработки материалов	14		3	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
3	Конструирование и моделирование	10		3	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
4	Информационно-коммуникативные технологии	2		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	9	

### 3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Технологии, профессии и производства	8		8	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
2	Технологии ручной обработки материалов	10		10	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
3	Конструирование и моделирование	12		12	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
4	Информационно-коммуникативные технологии	4		4	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

### 4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Технологии, профессии и производства	12		11	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
2	Технологии ручной обработки материалов	6		6	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
3	Конструирование и моделирование	10		10	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
4	Информационно-коммуникативные технологии	6		6	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	33	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Рукотворный мир как результат труда человека. Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов	1		0,5	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
2	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека: на земле, на воде и в воздухе.	1		0,5	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
3	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Природные материалы. Подготовка материалов к работе. Аппликация из природных материалов.	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
4	Общее понятие о материале, происхождении, свойствах, используемых при выполнении практических работ. Пластилин.	1		0,5	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
5	Общее представление о технологическом процессе. Узор на крышке баночки.	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
6	Изготовление изделия по инструкционной карте. Узор из пластилиновых шариков в крышке.	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
7	Изготовление изделия по инструкционной карте. Узор из пластилиновых шариков в крышке.	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
8	Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Отбор, анализ информации, её использование в организации работы над проектом «Наш аквариум».	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
9	Проектная деятельность. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Индивидуальный проект: Наш аквариум.	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>



10	Контроль и корректировка хода работы. Индивидуальный проект: Наш аквариум. Проект	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
11	Общее понятие о материале, происхождении, свойствах, используемых при выполнении практических работ. Бумага. Инструменты для обработки материала.	1		0,5	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
12	Общее представление о технологическом процессе. Изготовление изделия по инструкционной карте. Ёлки из бумажных полос.	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
13	Проектная деятельность. Работа в малых группах. Снежинки Деда Мороза	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
14	Проектная деятельность. Работа в малых группах. Снежинки Деда Мороза	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
15	Оригами. Виды условных графических изображений: простейший чертёж. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений чертежа.	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
16	Оригами. Конструирование по простому чертежу. Базовые формы оригами.	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
17	Оригами. Конструирование изделия по простому чертежу. Бабочка.	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
18	Оригами. Конструирование изделия по простому чертежу. Лягушка.	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
19	Оригами. Конструирование изделия по простому чертежу. Пароход.	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
20	Клеевое соединение деталей. Аппликация «Пароходик в море».	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
21	Инструменты обработки материалов - ножницы. Правила безопасного использования. Приём резания ножницами бумаги.	1		0,5	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
22	Мозаика из бумаги. Общее представление о технологическом процессе.	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
23	Приёмы обработки бумаги и соединения деталей. Подарок-портрет.	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
24	Выполнение основных технологических операций руч-	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>

	ной обработки материалов: экономная разметка. Цветок.				
25	Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка по шаблону. Сборка и соединение деталей. Бабочка.	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
26	Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Орнамент из геометрических форм.	1		0,5	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
27	Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка по шаблону. Клеевое соединение деталей. Клеевое соединение деталей. Аппликация «Первоцветы	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
28	Мастера и их профессии. Профессии, использующие ткани, нити. Завязывание узелка. Лучи – узелки на солнышке.	1		0,5	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
29	Инструмент для обработки материалов, правила рационального и безопасного использования: игла. Техника строчки прямого стежка	1		0,5	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
30	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Закладка. Прямая строчка и перевивы.	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
31	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Закладка. Прямая строчка и перевивы.	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
32	Способы получения информации	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
33	Компьютер. Информационные носители	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	27	

## 2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Что ты уже знаешь?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
3	Какова роль цвета в композиции?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
4	Какие бывают цветочные композиции?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
8	Проект "Африканская саванна?"	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
9	Как плоское превратить в объёмное?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
10	Как согнуть картон по кривой линии?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
11	Что такое технологические операции и способы?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
12	Что такое линейка и что она умеет?	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
13	Что такое чертеж и как его прочитать?	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
15	Можно ли разместить прямоугольник по угольнику?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>

21	Что заставляет вращать винт-пропеллер?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
24	Как машина помогает человеку?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
25	Поздравляем женщин и девочек	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
26	Что интересного в работе архитектора?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
27	Какие бывают ткани?	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
28	Какие бывают нитки. Как они используются?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё "дочки"?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
31	Как ткань превращается в изделие?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
32	Лекало	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
33	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
34	Поиск информации. Интернет как источник информации.	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	6	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образова- тельные ресурсы
		Всего	Кон- трольные работы	Прак- тиче- ские рабо- ты	
1.	Вспомним и обсудим. Знакомимся с компьютером. Творческая работа.	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
2.	Компьютер – твой помощник.	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
3.	Информационные технологии.	1		1	
4.	Современный информационный мир.	1		1	
5.	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
6.	Статуэтки	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
7.	Статуэтки	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
8.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём.	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
9.	Конструируем из фольги	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
10.	Вышивка и вышивание	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
11.	Строчка петельного стежка	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
12.	Строчка петельного стежка	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
13.	Пришивание пуговицы	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
14.	Наши проекты «Волшебное дерево»	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
15.	История швейной машины	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
16.	Секреты швейной машины	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>

17.	Футляры	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
18.	Футляры.	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
19.	Строительство и украшение дома	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
20.	Объём и объёмные формы. Развёртка. <i>Моделирование</i>	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
21.	Подарочные упаковки <i>Коробочка для подарка</i>	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
22.	Декорирование (украшение) готовых форм	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
23.	Конструирование из сложных развёрток <i>Машина</i>	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
24.	Модели и конструкции <i>Моделирование из конструктора</i>	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
25.	Наши проекты. Парад военной техники	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
26.	Наша родная армия	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
27.	Художник- декоратор. Филигрань и квиллинг	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
28.	Филигрань и квиллинг	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
29.	Аппликация из бумаги	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
30.	Художественные техники из креповой бумаги.	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
31.	Театральные куклы. Марионетки	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
32.	Игрушка из носка	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
33.	Кукла-неваляшка	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
34.	Коллективная работа. Панно из цветной бумаги	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вспомним и обсудим! Информация. Интернет	1		0,5	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
2	Создание текста на компьютере	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
3	Создание презентаций. Программа PowerPoint	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
4	Электронные и медиаресурсы	1		0,5	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
5	Работа с готовыми цифровыми материалами	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
6	Поиск информации по тематике творческих и проектных работ	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
7	Реклама. Упаковка для мелочей	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
8	Коробочка для подарка	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
9	Упаковка для сюрприза.	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
10	Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж»	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
11	Плетеные салфетки	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
12	Цветы из креповой бумаги	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
13	Сувениры на проволочных кольцах	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
14	Изделия из полимеров	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
15	Новогодние традиции	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
16	Игрушки из трубочек для коктейля	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
17	Игрушки из зубочисток	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
18	История одежды и текстильных материалов	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
19	Исторический костюм	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>

20	Одежда народов России	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
21	Синтетические ткани	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
22	Твоя школьная форма	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
23	Объемные рамки	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
24	Аксессуары одежды	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
25	Вышивка лентами	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
26	Плетеная открытка	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
27	День защитника Отечества	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
28	Открытка с лабиринтом	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
29	Весенние цветы	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
30	История игрушек. Игрушка-попрыгушка	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
31	Качающиеся игрушки	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
32	Подвижная игрушка Щелкунчик	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
33	Игрушка с рычажным механизмом	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
34	Подготовка портфолио.	1		1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	33	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
Технология, 3 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
Технология, 4класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие с поурочными. разработками. 2 класс : учеб. пособие для обще-образоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 3-е изд. — М. : Просвещение



Методическое пособие с поурочными. разработками. 2 класс : учеб. пособие для обще-образоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 3-е изд. — М. : Просвещение

Методическое пособие с поурочными. разработками. 2 класс : учеб. пособие для обще-образоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 3-е изд. — М. : Просвещение

Методическое пособие с поурочными. разработками. 2 класс : учеб. пособие для обще-образоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 3-е изд. — М. : Просвещение

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ФГИС «Моя школа» <https://lib.myschool.edu.ru>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru>

