

Образовательная организация: МБОУШР «Гимназия»

ФИО учителя, предмет: Унжакова Марина Владимировна, литература

Тема урока: Рассказ И.А. Бунина «Темные аллеи». Смысл названия.

Класс: 9

Планируемые результаты:

Личностные: осознание учащимися любви как одной из базовых ценностей человека; формирование установки на смыслообразование деятельности через соотношение цели действия и результата.

Метапредметные: развитие умений планировать деятельность, искать и использовать необходимые средства и способы разрешения противоречий и проблем; развитие умения самостоятельно и аргументированно оценивать свои действия и действия других, строить логические рассуждения; развитие умений адекватного использования речевых средств для решения различных коммуникативных задач.

Предметные: формирование коммуникативной компетенции учащихся через анализ рассказа «Темные аллеи»; понимание смысла названия рассказа и особенностей авторской концепции любви в рассказе.

Используемые технологии и приемы: приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо, приемы смыслового чтения.

Формы организации учебной деятельности обучающихся: индивидуальная работа, парная, групповая

Этапы урока		Используемые материалы, форма работы	Ход урока
I. Мотивационно-целевой этап			
	Создание проблемной ситуации (актуализация восприятия)	Романс из к/ф «Жестокий романс»	-Добрый день, ребята! Сегодня мы начнем урок с романса. Послушайте и назовите ключевое слово этого романса. -Конечно, это слово – любовь!
	Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии (выдвижение гипотезы)	Слайд 1: аллеи парка	- Какие ассоциации вызывает у вас словосочетание «темные аллеи»? Запишем наши ассоциации (темные – мрачные – тенистые – прохладные итд)
	Создание условий для целеполагания учащихся	Чтение стихотворения Огарева «Обыкновенная повесть»	Ребята, какое отношение — это стихотворение имеет к рассказу? -Какие темы звучат в этих произведениях? (несчастливая любовь, расставание, обман, предательство) -У вас на столах рассказ Бунина «Темные аллеи». В нем нет описания темных аллей. Предположите, почему такое название? (ответы обучающихся) Итак, цель нашего урока: понять, почему И. Бунин дал своему рассказу название «Темные аллеи»
	Проектирование будущих учебных действий (планирование)		-В таком маленьком произведении название имеет большое значение. Чтобы понять смысл названия, поработаем по следующему плану: 1. Работа с текстом по содержанию 2. Характеристика героев.

Этапы урока	Используемые материалы, форма работы	Ход урока
		3. Выборочное чтение по заданию. 4. Составление бинарной оппозиции. 5. Создание диаманты.
II. Процессуальный этап		
Реализация выбранной образовательной технологии либо эффективное использование приемов, методов, средств (разные виды искусства)	Работа с текстом Слайд 2: портреты героев	- Кто является главным героем? (он и она, мужчина и женщина) - Что произошло на постоялом дворе? (встретились два человека, которые в юности любили друг друга) - Что стало причиной расставания? (социальное положение: она бедна, он богат). - Какими представляет их автор? - Найдите в тексте описание героев. Прочитайте. - Теперь посмотрите на фото и скажите, какие герои спектаклей московского театра Вахтангова больше похожи на бунинских героев и почему? - Какие черты, отражающие характер бунинских героев, вы видите в актерах театра?
Организация учебной деятельности для достижения планируемых результатов (выполнение определенных заданий)	Работа в парах: заполнение таблицы (бинарная оппозиция)	Что помогает читателям понять характер героев? (поступки, слова, мысли) Выпишите из текста слова и фразы, характеризующие отношения героев к истории. Заполните таблицу с двумя столбцами НАДЕЖДА и НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ - Вывод запишите одним предложением внизу таблицы.
Демонстрация образовательного продукта (устного ответа, знаковой модели)	Чтение позиций и выводов выборочно	Прочитайте ваши записи. Одинаковое ли отношение героев к истории их любви? (противоположные взгляды героев) - Какое отношение к героям сложилось у вас, ребята? - Сформулируйте высказывание
	Работа с текстом Зачитывают, комментируют	- Найдите в тексте неожиданные детали, используемые автором в описании героев, их манер, речи, одежды, окружающей обстановки, на которые вы обратили внимание? - Таким образом, что помогает нам понять характер героя? - Обратите внимание на то, что в начале и в конце произведения есть небольшие пейзажные зарисовки. Для чего автор уделяет внимание пейзажу? (описание

Этапы урока	Используемые материалы, форма работы	Ход урока
	<p>Работа в группах 5 минут Слайд 3 Проверка по эталону</p>	<p>природы помогает понять характер героев, их настроение) - Сейчас нам предстоит групповая работа. Перед вами небольшая статья, которая вам поможет понять смысл рассказа и его название. Ваша задача найти нужные слова и восстановить текст. На работу отводится 5 минут. - Проверим. Сравните вашу работу с эталоном. - Помог ли вам отрывок этой статьи понять чувства героев?</p>
III. Рефлексивно-оценочный этап		
<p>Организация рефлексии (соотношение поставленной цели и результатов урока, аргументация полученных итогов)</p>		<p>-Обратимся к финалу. Как расстаются герои? Как ведут себя после расставания? Счастливы ли они? Что они чувствуют? Вернемся к началу нашего разговора. -Из ряда наших ассоциаций выберите более точное, на ваш взгляд определение -Можете ли вы сказать, почему так называется рассказ Бунина? (темные аллеи души/воспоминаний героев) - Какие мысли и чувства пробудил у вас этот рассказ?</p>
	<p>Создание диаманты. Зачитывают 2-3 примера</p>	<p>-Обратитесь к записям и составьте диаманту Надежда/ Николай Алексеевич. Тетради с работой сдайте.</p>
		<p>Отметки за урок выставляются за созданную диаманту</p>
<p>Домашнее задание:</p>		<p>Создать презентацию/буктрейлер по рассказу Бунина «Темные аллеи»</p>

Бинарная оппозиция

Николай Алексеевич	Надежда
*А! Все проходит. Все забывается!	* Все проходит, да не все забывается!
.....
.....
Вывод	

На рабочих листах:

«Обратим внимание на природные _____ рассказа. Автор обращает внимание на холодное _____, на _____, залитые дождями, на бледное низкое _____, используя такое средство выразительности, как _____ создаёт мрачное и печальное настроение. Не случайно автор выбрал именно это время года: пора любви прошла, осень символизирует закат _____, закат _____. Однако в _____ рассказа меняется свет: солнце вдруг светит на _____ поля! А наш герой вдруг понимает, что единственные счастливые, волшебные минуты подарила ему _____. Таким образом, _____ в бунинской философии – это напряжённый момент бытия, который _____ светом всю жизнь человека»

На слайде:

«Обратим внимание на природные зарисовки рассказа. Автор обращает внимание на холодное ненастье, на дороги, залитые дождями на бледное низкое солнце, используя такое средство выразительности, как эпитеты.
Осень создаёт мрачное и печальное настроение. Не случайно автор выбрал именно это время года: пора любви прошла, осень символизирует закат жизни, закат любви.
Однако в финале рассказа меняется свет: солнце вдруг светит на пустые поля! А наш герой вдруг понимает, что единственные счастливые, волшебные минуты подарила ему Надежда.»